

## CONVOCATÒRIA

### **Anunci del tercer concurs anual per a la publicació d'una tesi o tesina de Micologia**

La SOCIETAT CATALANA DE MICOLOGIA amb la col·laboració de la CAIXA de BARCELONA, ofereix la publet i amb un tiratí, en ofssge de 500 exemplars, d'un treball de micologia extens (màxim de 500 pàgines), tipus tesi o tesina. La publicació formarà part dels volums d'Edicions Especials d'aquesta Societat i serà distribuït a un gran nombre de centres de recerca micològica. L'autor rebrà 15 exemplars gratuïts i els que sol·liciti a preu de cost, per a les seves pròpies necessitats d'intercanvi.

### **Normativa**

1. Els autors presentaran les obres a publicar, mecanografiades, abans del 30 de maig de 1989 al DEPARTAMENT DE BOTÀNICA de la FACULTAT de FARMÀCIA, S.C.M. L'autor indicarà, en un full signat, quina part del treball vol publicar sense canvi, quina es proposa resumir o canviar i quina suprimir. En el mateix document ha de fer constar si alguna part de l'original ha estat objecte de publicació o és en vies d'ésser publicada. Els treballs podran ser escrits en català, castellà, francès o anglès.
2. Els originals i la documentació presentats seran examinats per una Comissió d'Avaluació formada per quatre membres, amb la participació de micòlegs reconeguts i membres de la Junta Directiva de la S.C.M., que seleccionarà el treball més interessant o decidirà sobre la conveniència de deixar el concurs desert.
3. La S.C.M. comunicarà a l'autor de l'obra seleccionada la decisió de la Comissió i li plantejarà les adaptacions i millores que calgui introduir-hi: resum extens en anglès, reducció dels capítols bibliogràfics introductoris, reducció als límits de 500 pàg., millora de la qualitat de la mecanografia (ja que l'obra sortirà tal como estigui escrita en l'original mecanografiat).

4. L'original podrà incloure dibuixos i fotografies en blanc i negre (que seran reproduïdes en offset).
5. AVALUCIÓ. Serán considerats aspectes favorables: la qualitat científica, l'originalitat, la concisió i claredat de l'exposició, la iconografia, l'àrea d'estudi referida als Països Catalans, la temàtica centrada en estudis de camp o en macromicets i la condició de membre de la S.C.M., per aquest ordre.

Barcelona, desembre de 1988